

LES DYS: UNE QUESTION D'INCOMPRÉHENSION!



DEUX OUTILS
SUR LES
TROUBLES COGNITIFS
ou TROUBLES DYS:

- >LES ATELIERS DYS
- >LE JEU DE CARTES

Schneider Electric





Le concept des « Clefs de Dys »



Deux outils de sensibilisation ludique approchant tous les troubles DYS : Dyslexie, Dyspraxie, Dysphasie, Dysorthographie, Dysgraphie, Dyscalculie, Troubles mnésiques, Troubles de l'attention (TDAH).

Un processus pédagogique conçu pour :

- Comprendre et enrichir ses connaissances sur les handicaps invisibles que sont les troubles DYS
- Développer de nouvelles attitudes plus justes dans la relation aux personnes en situation de handicap.



Les deux déclinaisons du concept des « Clefs de Dys »



Les Ateliers DYS

Une animation de 7 ateliers

sur la Dyslexie, la Dyspraxie, la Dyscalculie, la Dysphasie ...

Une expérience autonome

pour expérimenter à son rythme. Chaque atelier dure entre 4 et 6 minutes, seul ou à deux selon les ateliers.

Une approche ludique et expérientielle des troubles DYS.

Le jeu de Cartes

Un jeu pratique à jouer seul ou à plusieurs, entre collègues, en voiture, ... de 10 à 90 ans.

Un graphisme qui vient enrichir le contenu de la carte et apporter un ressort ludique.

Un support de communication sur nos actions au titre du handicap.



Les Ateliers Autonomes « Clefs de Dys »



Un Kit d'animation de 7 ateliers, faciles à installer et à prendre en main pour l'animer. Chaque atelier introduit un trouble DYS: Dyslexie, Dyspraxie, Dyscalculie, Dysgraphie, Dysphasie, Trouble Mnésique (mémoire), Trouble de l'attention (TDAH - Hyperactivité).

Pour chaque atelier DYS:

Une carte « Quiz » qui permet d'appréhender un trouble DYS.

Une carte « Action » qui propose une expérience pour comprendre le trouble de « l'intérieur ».

Une carte « Aide / Compensation » qui présente sous forme de Question / Réponse, des approches de soutien aux personnes souffrant de DYS.



Exemple d'Ateliers Autonomes « Clefs de Dys » sur la dyslexie





Vuos aevez toris mnuiets pour lier ce txete :

On racnote quelés dargnos craechent du fheu, amsi vuos ni croieyz pas. Fêtes dnoc l'esxpéreince siuVnate :

Prenaiz une **feiuillle** de parierp; tarcze sure cellcie d'un dargno. Sézissez en suite uen piaer de **sis** os te comme **ncez** àdé **cupoer** le des **seins** de votre **dargnos**, en respektnat parfitameent votre **dessin**. UEN fois, dcoupéé, cooliezr le. en suite, llocez le **dargnos** sur une **feiuillle** de Kartno ridige de **telllle** faonç qui ltienne bine doirt. Poru al **porchiane** fêt dela sanit **jaen** Vuos el lance rais ô **fheu** et porruais aisni **vior** els **fammels** srotri de ses **nase** aux. »



Vrai ou faux sur la dyslexie?

- **A** -La dyslexie correspond à une difficulté d'apprentissage du langage écrit
- **B** -Son origine se trouve dans l'apprentissage de la langue maternelle, en particulier lorsque les parents sont bilingues, ce qui crée de la confusion
- **C** -La difficulté est pour lire de façon correcte et fluide, pour décoder un texte et pour orthographier
- D La personne dyslexique est dans l'impossibilité de se rendre au Mexique ou au Kazakhstan, du fait de sa difficulté à prononcer le nom de ces pays

Vrai : A. C Faux : B. D

La dyslexie est un trouble d'apprentissage, spécifique, durable du langage écrit. Son origine est neurobiologique d'où la grande difficulté à reconnaître les sons qui composent les mots et à lire facilement. La personne dyslexique est parfois plus lente et plus fatigable compte tenu des efforts qu'elle fournit pour compenser ses difficultés. Cela ne l'empêche pas de voyager, même au Mexique ou au Kazakhstan.



Trois des attitudes suivantes sont conseillées face à une personne atteinte d'un DYS ?

- A -L'écouter attentivement en la laissant s'exprimer jusqu'au bout
- **B** Poser un doigt critique sur chaque erreur pour l'amener à se corriger
- Respecter son rythme en lui laissant le temps pour communiquer ou pour réaliser son action
- **D** -La flatter pour lui être agréable
- E Etablir des règles peu nombreuses mais claires
- F Féliciter même en cas de progrès minime

Réponses : A. C. E et F

L'important est de laisser l'espace à la personne en difficulté. Que ce soit avec une personne DYS ou pas, soyez toujours attentif et courtois, mais jamais flagorneur... Dans le cas des personnes DYS, l'estime de soi est souvent atteinte. L'estime de soi est cette petite flamme qui fait briller le regard lorsqu'on est fier de soi, mais cette flamme peut facilement vaciller et s'éteindre au vent mauvais des sarcasmes et des critiques. Elle se construit au travers de ses expériences et du regard porté sur celles-ci par la personne ellemême et par son entourage.

Aussi, il n'y a pas mieux pour démotiver que de relever chacune des erreurs de manière critique.



Le jeu de cartes « Clefs de Dys »



Un jeu de 40 cartes reliées dans un angle avec un principe simple : une bonne réponse ou une action réussie équivaut à un point.

Pour chaque trouble DYS:

Des cartes « Question / Réponse » qui permettent de développer ses connaissances sur tous les types de handicaps.

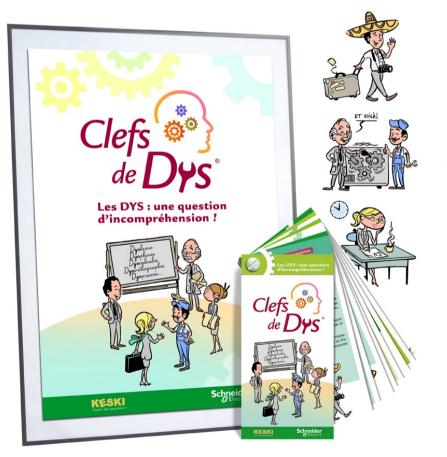
Une carte « Action » qui invite à réaliser une « épreuve simple » pour mieux éprouver cette forme de handicap.

Une carte « Aide / Compensation » qui permet de s'approprier les comportements adaptés, d'apprendre sur les aides ajustées au trouble handicapant de la personne.



Le jeu de cartes « Clefs de Dys »













Les artisans du concept « Clefs de Dys »



Les initiateurs et sponsors :

Astrid PERDRIX, Mission Handicap de Schneider Electric

Les soutiens:

Georges et Vanessa GAY, Association CORiDYS Isére

Des Orthophonistes - Lucie, Valérie,

Les concepteurs:

Benoît CARPIER, pédagogue, formateur, créateur de jeux pour HCR, AXA, ... a mis au service du handicap les premiers outils de sensibilisation ludique : KESKI et LES HANDISPENSABLES.

Thomas MONTEILS, graphiste, illustrateur et maquettiste, a dessiné les illustrations de la mallette pédagogique sur le handicap KESKI Jeunesse, de Planet CO2, de plusieurs bandes dessinées...



Les artisans du concept « Clefs de Dys »



Contactez le créateur du jeu : Benoît CARPIER

06 03 46 24 30 ou 01 80 78 60 30

mail: benoit@carpier.com

Site web: www.keski.fr

