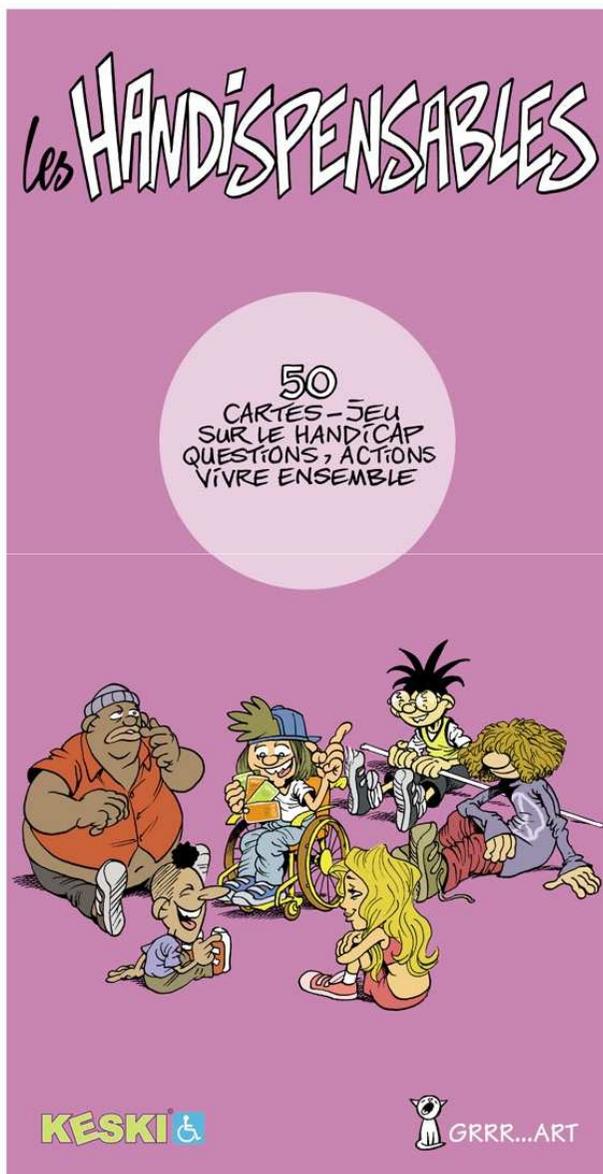


LES HANDISPENSABLES



Jeu pédagogique de 50 cartes

**QUESTION, ACTION
et VIVRE ENSEMBLE**

***Sensibilisation
sur le handicap***

Co-Production Benoît CARPIER – KESKI Handicap
JAK et GEG - GRRR...ART EDITIONS

LE CONCEPT « LES HANDISPENSABLES »

- **Un jeu pratique** à jouer seul ou en famille, entre amis, en voiture, sur la plage ... à partir de 10 ans.
- **Un processus pédagogique** conçu pour enrichir ses connaissances sur les handicaps et développer de nouvelles attitudes en adéquation avec les attentes et les besoins des personnes en situation de handicap.
- **Un outil ludique** approchant tous les handicaps : physiques, visuels, auditifs, mentaux, cognitifs, psychiques, invisibles, ou troubles de santé invalidants.
- **Un graphisme qui a fait ses preuves** : « La bande à ED », BD familiale diffusée à plus de 50.000 exemplaires, renforçant les messages clés de chaque carte.
- **Un support de communication** sur vos actions au titre du handicap, déjà choisi par AREVA, CAISSE D'ÉPARGNE, GFC, OPCALIA, Ministère de la Défense...

Un projet réalisé grâce à la participation des Banques Populaires

LE JEU DE CARTES « LES HANDISPENSABLES »

- **Un jeu** de 50 cartes reliées dans un angle avec un principe simple : une bonne réponse ou une action réussie équivaut à un point.

Pour chaque type de handicap :

- **Des cartes « QUESTION/REPONSE »**

qui permettent de développer ses connaissances sur tous les types de handicaps.

- **Une carte « ACTION »** qui invite à réaliser une « épreuve simple » pour éprouver un temps une forme de handicap.

- **Une carte « QUESTION VIVRE ENSEMBLE »** qui permet de s'approprier les comportements adaptés au handicap de la personne rencontrée.



UNE CARTE « QUESTION » Handicap moteur

QUESTION

Combien de fois par jour une personne privée de ses membres inférieurs et ayant une activité comme vous, doit-elle se transférer d'un support à un autre ?

- A - 20 fois
- B - 40 fois
- C - 60 fois
- D - 80 fois

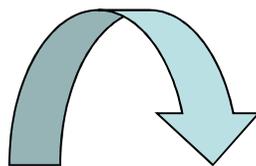


RECTO

RÉPONSE

La réponse est B.

Plus de 40 fois du lever au coucher. Imaginez donc la dépense d'énergie que cela suppose et l'entraînement musculaire nécessaire au niveau des membres supérieurs.



VERSO

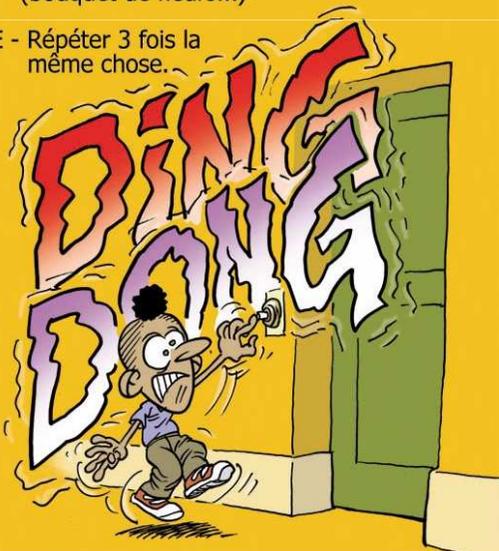


UNE CARTE « VIVRE ENSEMBLE » Handicap Auditif

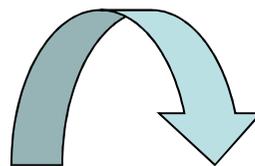
QUESTION

2 de ces règles sont inadaptées pour communiquer avec des personnes sourdes ou malentendantes, lesquelles ?

- A - Faire face à l'interlocuteur pour se parler ou se faire signe.
- B - Avoir des avertisseurs sonores puissants pour le téléphone ou la porte d'entrée.
- C - Avoir le décodeur de sous-titrage pour la télévision.
- D - Enlever de la table certains objets (bouquet de fleurs...)
- E - Répéter 3 fois la même chose...



RECTO

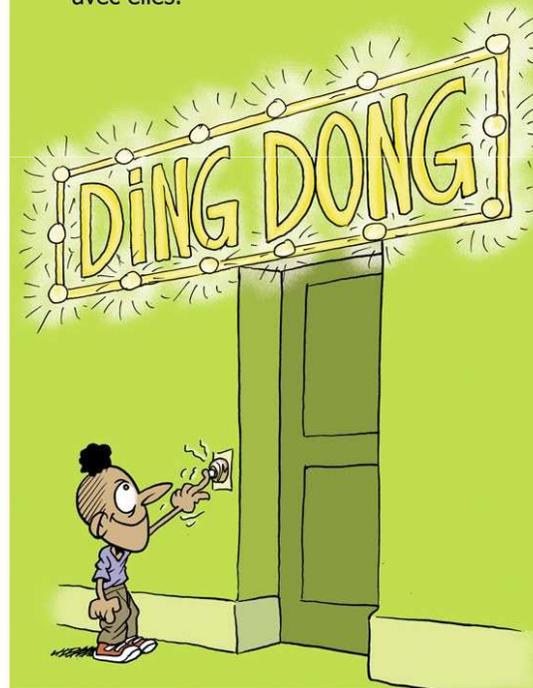


VERSO

RÉPONSE

Les réponses sont B et E.

Avec les personnes sourdes ou malentendantes, les signaux doivent être lumineux et non sonores, l'espace doit être dégagé, la lumière suffisante. De plus, le contact physique est parfois indispensable pour communiquer avec elles.



UNE CARTE « ACTION » Handicap invisible

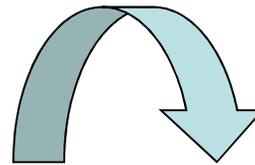
ACTION

Sans réfléchir, lisez d'une seule traite ce texte à haute voix:
« Madame Rose alieva deubor doacher bourg. Ella la bitude deu rou léenvoi ture mésang a scélééré à fond. O si ell peumet tre 10 eureh pourfran chirla dystance. »

10-LAIT
QUEUE-SCIE



RECTO



VERSO

RÉSULTAT

« Madame Rosalie va de Bordeaux à Cherbourg. Elle a l'habitude de rouler en voiture, mais sans accélérer à fond. Aussi, elle peut mettre 10 heures pour franchir la distance. »
La dyslexie-dysorthographe correspond à une difficulté d'apprentissage du langage écrit. Elle se caractérise par une grande difficulté à reconnaître les sons et les graphies qui composent les mots et donc à lire et à écrire facilement. Hans Andersen et Auguste Rodin étaient dyslexiques.

DYSLEXIE
~~10 LAIT
QUEUE-SCIE~~



LES HANDISPENSABLES – Les créateurs

➔ **Benoît Carpier**, pédagogue, formateur, créateur de jeux pour HCR, Croix-Rouge, AXA, Belgacom, Education nationale... a mis au service du handicap un des premiers outils de sensibilisation ludique : KESKI Handicap.

KESKI est fortement plébiscité par Cap emploi, MDPH, Pôle Emploi, AFPA, SFR, Castorama, MEDEF, Programme Handivalides et Handimanagement, Sanofi, Derichebourg,...en France, en Belgique et au Canada.

➔ **Georges Grard (GEG)**, enseignant, et **JAK** sont les auteurs et illustrateurs de la « Bande à Ed », une BD familiale qui met en scène des héros en situation de handicap (Prix Handilivre du meilleur livre jeunesse 2007-2008).

Parmi ses 50.000 lecteurs, on trouve des entreprises et des institutionnels : Banque Populaire, Sanofi Avantis, Conseil Régional IDF, SNCF, EDF, Fédération Handisport et Fédération Sport adapté...

LES HANDISPENSABLES – Aspects techniques et financiers

Possibilités de conception de cartes de sponsoring dédiées :

3 à 4 semaines : intégration de vos éléments, illustration spécifique , validation du B.A.T.

Fabrication par ESAT (Etablissement et Services d'Aide par le Travail) :

Par 10 000 exemplaires 5 à 6 semaines du fait du façonnage important.

Coût Déductible au titre des actions de sensibilisation (Article D 323-2-5 du code du travail, arrêté du 9 Février 2006)

Prix Unitaire : 10 € port inclus.

Pour vos commandes en nombre ou une version dédiée, nous contacter.

LES HANDISPENSABLES

Pour vos commandes en nombre ou une version dédiée,
contactez :

Benoît CARPIER

Créateur d'outils pédagogiques

06 03 46 24 30 – 01 80 78 60 30

benoit@keski.fr

Site : <http://keski.fr>