

Cahier d'animation JED LAINE





Un cahier de 12H d'animations pour jouer à deux.

Conçu pour vous permettre de passer de bons moments ludiques, le cahier se pose entre vous : la page de jeu se trouve devant l'aîné et la page d'animation se trouve en miroir devant l'aidant.

Le cahier est composé de 26 animations ludiques :

Sur la page Animateur :

Variantes = Entre 4 et 7 variantes selon les jeux

Clé = Aide aux bonnes réponses

Pendule = Durée minimale et durée maximale

D1 à D4 = Niveau de difficulté

Calepin = Conseils et Notes personnelles.

Sur la page Aîné :

« Au bon goût »

« Les mots souvenirs »

« Un coin de France »

« De 1959 à 2010 »

« Jour / Nuit »

« Relaxation assise »

« »



Les objectifs du cahier

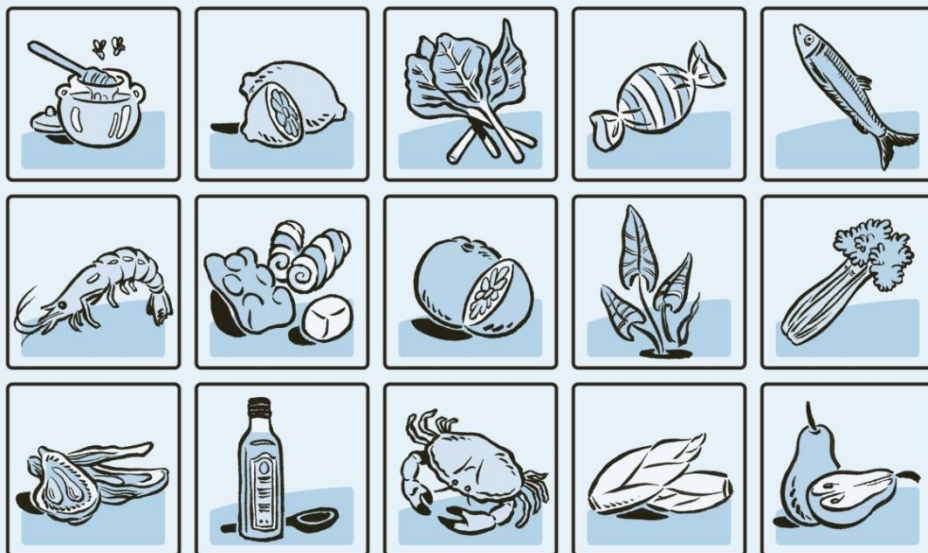
Que vous soyez professionnel de l'aide à domicile, ou aidant familial, ce cahier a pour finalité de :

Vous aider à passer un temps de relation, de détente, de dialogue avec une personne âgée

Permettre aux personnes âgées de « travailler » de manière attractive et ludique sur :

- le renforcement de leur mémoire,
- l'attention, la concentration,
- la construction logique, le respect de consignes
- le lien entre passé et présent, les repères temporels,
- le schéma corporel, l'activation des capacités sensorielles
- les liens familiaux,
- la détente, la mobilité...

Au bon goût



7

Page Aîné

2 - Au bon goût



Objectifs

- Réactiver la mémoire des sens
- Développer la sensorialité à partir d'expériences gustatives vécues

Animation

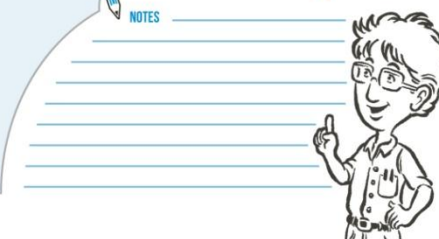
- A** Demandez à la personne de retrouver les saveurs associées à chaque aliment ou condiment. Il y en a 3 ou 4 de chaque sorte. Procédez dans l'ordre des étapes indiquées ci-dessous.
- 1ère étape** - les 4 saveurs sucrées : miel, guimauve, bonbon, poire.
- 2ème étape** - les 4 saveurs salées : hareng, crevette, crabe, huître.
- 3ème étape** - les 4 saveurs acides : citron, vinaigre, rhubarbe, oseille.
- 4ème étape** - les 3 saveurs amères : pamplemousse, endive, céleri.
- B** Echangez avec la personne sur ses goûts en lui demandant de citer des plats salés, des plats sucrés, des plats amers, des plats acides, qu'elle a mangés récemment.
- C** Posez des pions cartonnés sur toutes les cases. Demandez ensuite à la personne d'enlever les pions des saveurs salées. Faites de même avec les saveurs sucrées, acides et enfin amères.
- D** Engagez une discussion sur le goût en vous aidant, si nécessaire, de ces questions :
- Quel plat préférez-vous au cours d'un repas : l'entrée, le plat principal, le fromage ou le dessert ?

- Si votre préférence est pour l'entrée, quels aliments ou ingrédients aimez-vous y trouver ? (idem pour le plat principal ou le dessert)
- Quel était le menu de votre dernier repas ? hier soir ou hier midi ?
- Pour un prochain repas de fête, quel pourrait être le menu, ou quels plats pourraient composer ce menu ?

 N'hésitez pas à poser toutes les questions qui vous passent par la tête afin de développer la conversation et permettre à la personne de faire appel à ses souvenirs et plaisirs gustatifs.

Chaque sens joue un rôle dans notre perception des goûts. La vue nous permet de savourer une fraise rouge, mûre à point ; l'ouïe, de prendre plaisir à faire craquer un morceau de pain frais sous notre dent ; le toucher, d'apprécier la fermeté d'une pomme. Enfin l'odorat est essentiel dans la perception des goûts. L'odeur des aliments arrive jusqu'à nos narines et accentue notre perception du goût. Nous ne percevons que 4 goûts : le salé, le sucré, l'acide et l'amer.

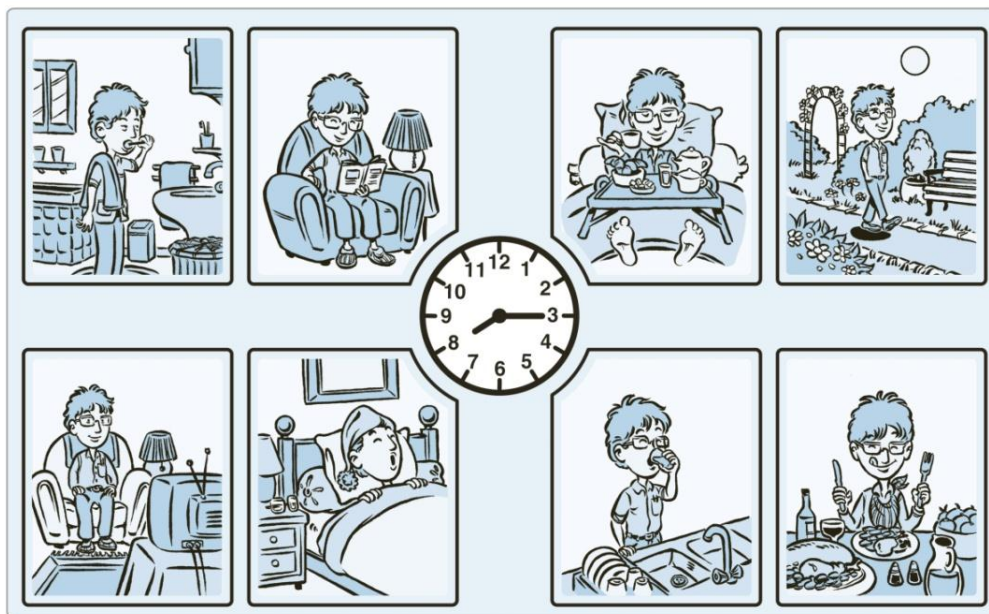
 NOTES



6

Page Animateur

Jour / Nuit



19

Page Ainé



8 - Jour / Nuit



Objectifs

- Redonner des repères temporels
- Pratiquer de la gymnastique mentale
- Dialoguer sur les moments forts de la vie quotidienne

Animation

A Demandez à la personne d'identifier dans les activités proposées celles qui sont de jour et celles qui sont généralement des activités de nuit.

B Plusieurs de celles qui sont proposées peuvent faire partie des deux périodes / sommeil (sieste), boire un verre d'eau, lire la nuit, ...

Demandez-lui à quelle heure environ, elle a l'habitude faire telle ou telle activité de la vie quotidienne

B Pour échanger sur la notion de durée, demandez-lui combien de temps cela lui prend de faire chacune des activités quotidiennes

C Echangez avec la personne sur les activités qu'elle préfère, celles qui ne lui demandent pas d'effort, celles qui lui font du bien, celles qui sont nécessaires, agréables, utiles, Profitez-en pour partager avec la personne sur vos propres activités, et comment vous les vivez. Le dialogue sera enrichi de vos expériences réciproques

D Posez des questions pour développer la conversation. Vous pouvez prendre dans cette liste les questions que vous jugerez les plus adaptées :

- Quelle est la durée moyenne de votre temps de sommeil ?
- Vers quelle heure généralement vous réveillez-vous le matin ?
- Prenez vous un thé ou un goûter dans l'après-midi ? Vers quelle heure ?
- Combien de temps prenez-vous le matin pour faire votre toilette ?
- À quels moments de la journée préférez-vous lire ou regarder la télévision ?
- À quelle heure passe votre émission préférée ? Laquelle ?
- Quel moment préférez-vous, le lever ou le coucher du soleil ?

~ ...

Comme déjà indiqué dans une autre activité dans ce cahier, il s'agit bien d'un questionnaire pour dialoguer, échanger et renforcer des repères liés au temps qui passe, pas d'un interrogatoire policier ;0))

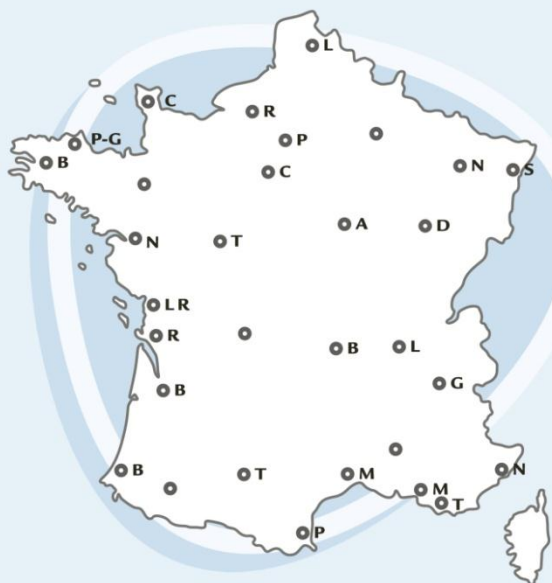
NOTES



18

Page Animateur

Un coin de France



25

Page Ainé

11 - Un coin de France



Objectifs :

- Réactiver la mémoire
- Créer un partage entre les générations
- Favoriser la prise de parole

Animation :

- A** Aidez la personne à identifier quelques noms de ville de France à partir de leurs positions sur la carte et de la première lettre de leurs noms. Pour corser la difficulté, certaines villes sont positionnées seulement par un point.
- B** Rechercher avec la personne les villes connues, qu'elle a peut-être visitées ou habitées.
- C** Recherchez avec la personne le nom des habitants de certaines de ces villes, soit des villes connues, soit de celles qui sont en bord de mer, soit de celles qui ne sont pas connues. Ne le faites pas avec toutes les villes cela serait trop long ... à moins que la personne n'y trouve du plaisir.
- D** Dialoguez avec la personne sur une des villes qu'elle connaît bien. Utilisez quelques questions parmi celles-ci :
- Quand l'avez-vous découverte ? A quelle occasion ? Y avez-vous habité ? Combien de temps ?
 - Qu'y a-t-il de beau, d'agréable ou d'étonnant dans cette ville ?
 - Que faisiez-vous à cette époque ? Quels souvenirs gardez-vous ?

- Avez-vous visité les environs ? Qu'y a-t-il de particulier ?
- Qu'est-ce qui a changé dans cette ville aujourd'hui ? Le savez-vous ?
- ...

E Prenez une feuille de papier peu épaisse. Reproduisez la carte de France en vous servant de votre feuille comme d'un papier calque et n'oubliez pas de positionner les villes par un point.

À l'aide de cette nouvelle carte, demandez à la personne de tracer des trajets, des déplacements qu'elle a pu effectuer. Ou bien sous sa dictée, faites-le vous-même. Ainsi vous pourrez relier des villes entre elles et lui permettre de repenser à certains de ses souvenirs.

Vous êtes invité à veiller à la fatigue de la personne car cette animation demande de la concentration et stimule le niveau émotionnel puisque des souvenirs y sont attachés.

NOTES



24

Page animateur



A qui s'adresse le cahier d'animation ?

JED LAINE est un outil pédagogique utile pour développer le dialogue et la relation entre les aidants et les personnes âgées . Il est destiné :

- **Aux aidants professionnels issus de services d'aide à domicile**
- **Aux personnels des établissements** d'accueil et de soins des personnes âgées : maisons de retraite, EPHAD, service de gérontologie...
- **Aux aidants familiaux** souvent démunis dans leur action au quotidien auprès de leur proche
- **A tous les acteurs :**
 - aidant la personne âgée dans les actes essentiels de la vie quotidienne
 - l'accompagnant dans les activités de la vie sociale et relationnelle
 - assurant une vigilance auprès d'elles
 - soutenant leurs activités intellectuelles, sensorielles et motrices.



Personnalisez JED LAINE

En apportant aux aidants un outil d'animation pratique et utile, vous contribuez à ouvrir des possibles dans la relation.

Les options de personnalisation du cahier d'animation JED LAINE :

De 50 à 499 Exemplaires

- Rajouter en dernière de couverture, un auto-collant à votre logo, vos couleurs.

De 500 à 1000 Exemplaires

- Votre visuel est présent dans le cahier en dernière de couverture avec vos couleurs, votre logo, un message clé institutionnel sur l'intérêt que vous portez à ce sujet.

-Option : Couvre cahier à vos couleurs logo et messages institutionnels

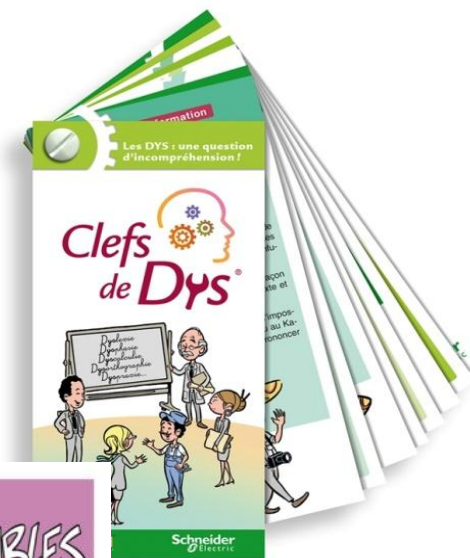
-Option : Bandeaux

-Option : Boite Etui en carton à vos couleurs avec stylo tableau blanc

-Lettre d'accompagnement

KESKI , c'est aussi une gamme de jeux pédagogiques de sensibilisation au handicap

Jeux de cartes, Mallettes pédagogiques, Ateliers autonomes, Quiz web, Animations sur mesure...



- ➔ Pour échanger sur une forme de partenariat, de sponsoring
- ➔ Pour créer une version dédiée à vos couleurs

Contactez le créateur du jeu : Benoît CARPIER

06 03 46 24 30 ou 01 80 78 60 30

mail : benoit@carpier.com

Site web : www.keski.fr

